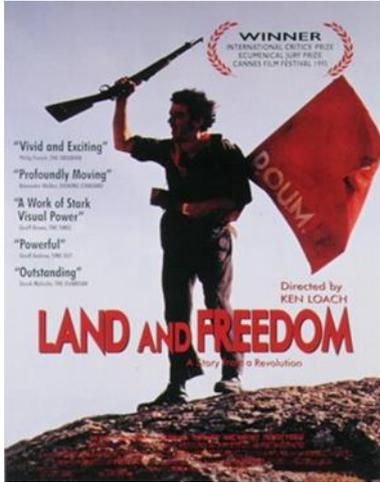


Propuesta de actividades Módulo 4.

Fragmento de la película *Tierra y Libertad*.



Tierra y Libertad. Ken Loach, 1995. Acostumbrado a realizar trabajos con una fuerte carga social, en esta película el director británico profundiza en uno de los sucesos míticos para la izquierda internacional durante el siglo XX: La Guerra Civil Española.

Responde a las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué dos corrientes de actuación respecto a la propiedad de la tierra quedan reflejadas en el film?
2. Otro de los debates que se generan es la dicotomía entre guerra y revolución. ¿Qué argumentos utilizan cada una de las partes para justificar su posición?
3. ¿Qué países se nombran en la película que apoyaron al gobierno republicano? ¿Qué fue el Comité de No Intervención?
4. ¿Por qué crees que las potencias “democráticas” no apoyaron al gobierno republicano? ¿Qué argumentos se esgrimen en la película para hacerles cambiar de opinión a estos estados sobre la no intervención en el conflicto?
5. Otro de los puntos que se ponen en cuestión en la asamblea es la confrontación entre mantenerse inflexible con la ideología o adaptarse a las circunstancias

bélicas del momento. ¿Qué opinión te merece este hecho? ¿Cómo lo argumentan los protagonistas?

6. ¿Qué está denunciando Ken Loach en esta escena?
7. Realiza una valoración personal sobre el contenido del fragmento de la película del cineasta británico, basándote en las ideas mencionadas en las anteriores cuestiones.

Documental *Sueños Colectivos*.



Sueños Colectivos. Marco Potyomkin y Manuel Gómez. 1 h. 43' (España, 2011). Documental sobre la experiencia colectivista en Aragón.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Según lo analizado y tu punto de vista ¿Cómo era la distribución de la propiedad de la tierra en España en tiempos de la II República? ¿Qué consecuencias provocaba esta distribución? ¿Cómo se articulaba el poder político y social en los municipios aragoneses?
2. ¿Cómo se recibió la proclamación de la II República? ¿Qué expectativas generó? ¿Qué cambios en el orden de la vida cotidiana reflejan los entrevistados?
3. Comenta cómo se aplicó el comunismo libertario en las localidades aragonesas ¿Qué expectativas generó? ¿Qué valores amparaban las colectividades? ¿Quiénes eran calificados como “individualistas”? ¿Y los “colectivistas”? ¿Qué relaciones mantuvieron?

4. ¿Cómo se articularon las relaciones de intercambio entre las diferentes colectividades? ¿Cómo planificaron la producción agrícola? ¿Qué innovaciones agronómicas se señalan en el documental?

5. ¿Cómo fue la intervención de las colectividades por Enrique Lister y el gobierno de la República durante el verano de 1937? ¿Fue este el fin del movimiento colectivista?

6. ¿Qué supuso la derrota en la guerra civil? Según los testimonios, explica cómo y de qué manera se produjo en el mundo rural aragonés la vuelta al orden por parte del franquismo.

7. Ofrece una valoración personal sobre la experiencia de las colectividades en Aragón (mínimo 250 palabras).

