

Propuesta de actividades. Módulo 3.

1. La silla vacía. Documental de la Circunscripción Sur-Ebro. CNT, 1937. 17' 49''

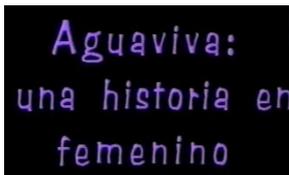


Este documental propagandístico de la CNT, grabado en 1937, revive las vivencias de un joven que decide alistarse a una columna libertaria para ir a luchar al frente de Aragón. A través de sus ojos se enseña cómo está el frente en Aragón, cómo se organizan las milicias y cómo articula la retaguardia.

Cuestionario:

1. ¿Qué finalidad persigue la película? Razona tu respuesta.
2. En el documental se nombra a Antonio Ortiz Ramírez, ¿qué cargo ejerció durante la Guerra Civil? Realiza una pequeña biografía de este personaje.
3. En la película se hace referencia a una “minerva”. Explica qué es, para qué se usaba, cuándo nació y por qué es tan importante.
4. ¿Qué periódico se editó en Caspe durante la duración del Consejo de Aragón? ¿Quién lo dirigía? Investiga sobre esta publicación.
5. En el film aparece la imagen de unos niños corriendo a la salida de una escuela. ¿Por qué crees que se destaca este hecho? Busca información acerca de Francisco Ferrer i Guardia y Salvador Seguí i Rubinat y las relaciones con la aparición de los niños en el colegio.
6. En uno de los fotogramas del documental aparece una transfusión de sangre. Durante la Guerra Civil es la primera vez en la historia que se hacen transfusiones en un frente de guerra. ¿Quién fue el inventor de esta técnica? Elabora una pequeña semblanza del personaje e identifica cómo llega esta nueva técnica a España.
7. ¿Qué pretende transmitir el documental con la expresión “sillas vacías”? Razona tu respuesta.

2. Aguaviva. Una historia en femenino (1996)



Este breve documental fue un pionero trabajo de investigación elaborado en la Universidad de Zaragoza, que a través de diversas entrevistas orales pretende aproximarse a la historia (II República, guerra civil y franquismo) desde la mirada femenina y local.

Te recomendamos que, antes del visionado, leas atentamente las preguntas.

[Aguaviva: una historia en femenino.](#)

Cuestionario:

1. ¿Cuál era la situación de las clases populares en Aguaviva antes de la proclamación de la República?
2. La II República trajo una ampliación de las libertades. ¿Cómo se organizó en Aguaviva la vida política? ¿Qué cuentan las entrevistadas sobre el Centro obrero (Casa del pueblo)?
3. Además de cambios políticos, la II República favoreció numerosos cambios en las pautas culturales, la sociabilidad, la religiosidad/laicización, etc. Según lo relatado por las entrevistadas, indica al menos tres cambios y coméntalos.
4. Tanto para los republicanos progresistas como para socialistas, comunistas y anarquistas, la educación y la cultura se entendieron como un instrumento de emancipación de las clases oprimidas. ¿Qué cuentan las entrevistadas de su experiencia educativa? ¿Qué valoración hacen? ¿En qué actividades culturales participaron?
5. La revolución llegó a la pequeña localidad de Aguaviva. ¿En qué grado y de qué manera afectó a las mujeres? ¿Cómo explican la colectivización agraria en Aguaviva?
6. La II República favoreció la participación en política de las mujeres y su politización. Un fenómeno que se intensificó durante la guerra civil. ¿Cómo las mujeres de Aguaviva se refieren a estos fenómenos? ¿Cómo vivieron ellas y cómo participaron de esta politización?
7. La ofensiva franquista de marzo de 1938 supuso la ocupación del Aragón republicano y el final definitivo de la experiencia del comunismo libertario. Ante el avance franquista ¿Qué hicieron las familias de las entrevistadas? ¿Cómo vivieron esa derrota?
8. El fin de la guerra no trajo la paz, sino la Victoria. ¿Qué represalias políticas sufrieron las entrevistadas y sus familias? Respecto a las mujeres rapadas. ¿Qué connotaciones de género crees que tiene este modo de castigo?
9. La guerra fracturó vidas, proyectos vitales y aspiraciones. La II República y la experiencia revolucionaria abrió unos horizontes vitales para las mujeres -también para las de Aguaviva-, que el franquismo cercenó. Comenta lo que supuso la dictadura a nivel personal para las entrevistadas. ¿Qué proyectos vitales se rompieron? ¿Qué ilusiones vitales no pudieron cumplir las mujeres de Aguaviva?