

6.- **“Lo sutil y el azar en las prácticas educativas. Currículum oculto y deseo”**.

Lo que enseñamos “sin querer queriendo”. Una melodía, una chapa en la solapa...una pajarita sobre la mesa de las bibliotecarias pueden ser la mecha de una CURIOSIDAD que estalla en los fuegos artificiales del DESEO de saber.

Paco Bailo, maestro de Primaria y de Educación de Personas Adultas_Lunes
18 de Febrero

7.- **“Visiones múltiples, diversidad e inclusión en la Escuela de Arte”**.

El centro educativo se constituye como el escenario natural en el que conviven todas las diversidades y se aprende a respetar las diferencias. Esta propuesta irá acompañada por la exposición de los carteles realizados durante este proceso didáctico con los y las estudiantes de 2º curso de Gráfica Publicitaria.

Macu Vicente, profesora de Gráfica Publicitaria y **Equipo de estudiantes** de 2º de Gráfica Publicitaria_Miércoles 20 de Febrero, 18:30 Escuela de Arte

Organiza: Colectivo “Pensar la Educación”. El Colibrí
con la colaboración de CGT Huesca
Federación Icaria,
Escuela de Arte de Huesca



Curso no homologado

ENTRADA LIBRE

blog: <http://cgthuesca.blogspot.com.es>

correo: cgthu.educa@gmail.com

dirección: C/ Cabestany, 2 1º oficina3

teléf.: 974 238 404 y 652 148 615

Educación del Deseo

Ética y Estética en la Educación



III Edición del Curso ***“Historias de todo para tod@s”***

Fechas:

28 y 30 de Enero

4, 6, 11, 18 y 20 de Febrero de 2019

LUGARES:

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Calle Valentín Carderera

Escuela de Arte, HUESCA, Calle Sto. Cristo de los Milagros

HORARIO: 18h-20:30h todas las sesiones

Presentación.-

Este curso aspira a ser una invitación a cuestionarnos la educabilidad del deseo, la posibilidad de enseñar y educar lo "bueno", lo "justo", lo "bello", la "virtud", como decían los antiguos griegos.

Una invitación que se realiza desde una triple perspectiva, como es habitual en este curso:

-Crítica (con lo existente, con lo que hacemos, con lo que se considera natural y bueno, con los valores, con nuestro trabajo...).

-Pluri y trans disciplinar (abordando el asunto **desde** las distintas disciplinas escolares de la que somos profesoras-es, pero **pensando en términos de "transversalidad" o de "intersectorialidad"**). Al fin y al cabo, terminaremos hablando de "valores" y de educación en valores.

-Transformadora (aportando propuestas y otras maneras de hacer).

Toda educación que se reclame crítica debe interpelar a la ideología dominante y por tanto se ve obligada a una tarea costosa y compleja de confrontación con las necesidades y los deseos de quienes protagonizan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¿Cómo "deseamos" desde la alienación y en la sociedad de control, de la persuasión amable, del individualismo posesivo y del bienestar consumista en que vivimos? ¿Cómo afrontar la educación del deseo en un mundo como el nuestro en el que los deseos se mutan en mercancía por el solo hecho de "desearlos"? La educación del deseo debería estar orientada a necesitar otras cosas y de otro modo; tiene pues mucho de "auto-educación del propio deseo y del sujeto deseante", de ruptura de muchos "techos de cristal".

En el estadio del capitalismo en que nos encontramos y a sabiendas de las constricciones que presenta el marco escolar, se trataría de enseñarle al deseo a desear, a desear mejor y, sobre todo, de un modo diferente. *Juan Mainer*

III Edición del Curso "Historias de todo para tod@s". Enero/Febrero 2019

1.- "Enseñar a pensar: pensar para ser y vivir".

"Aprender a ser", "Humanismo y humanidades" y "El espacio real de la educación". Romper los límites de lo común para ensanchar las posibilidades de quienes más nos podrían necesitar.

Charo Ochoa, profesora de Filosofía_Lunes 28 Enero

2.- "Deseo, educación y mirada".

La educación del deseo en la sociedad del espectáculo: la mirada crítica.

Jesús Ángel Sánchez Moreno, profesor de Historia y Comunicación Audiovisual_Miércoles 30 de Enero

3.- "El aprendizaje literario en el proceso educativo".

La lengua castellana y su literatura. Ausencia de literatura clásica española en Primaria.

Pilar Esterán, profesora de Literatura_Lunes 4 de Febrero

4.- "Matemáticas o el arte de caminar con el horizonte a la espalda".

Las matemáticas –el resto de las asignaturas también- ponen todo su esfuerzo en educar en la sumisión, la obediencia ciega, la disciplina, el culto a la liturgia, el modelo único....Mi propuesta: Revertir el proceso.

Carlos Usón, profesor de Matemáticas_Miércoles 6 de Febrero

5.- "Educación Infantil, ¿de qué va el juego?".

Nos adentraremos en un aula de Educación Infantil para descubrir cómo influyen en las relaciones personales la organización de los tiempos y los espacios, los agrupamientos y la metodología.

Elena Sesé, maestra de Educación Infantil_Lunes 11 de Febrero