

# Actualidad



Una familia observa en Valencia la representación en la calle de una escena de la Guerra Civil entre milicianos y requetés. ALBERTO SAIZ

# La memoria no tiene hueco en el instituto

## El maquis y la represión del franquismo apenas aparecen en los libros de texto

D. BARCALA / C. VALMORISCO  
MADRID

— “Desaparecen los dictadores de la escena y aparecen inmediatamente los organizadores del olvido”. El escritor argentino y víctima de una dictadura militar, Juan Gelmán, define así a los que reman en contra de la memoria colectiva. Asegura que ocurre “en todas las latitudes” y España no es una excepción. La represión del franquismo sigue oculta en los manuales de Historia

**Las asociaciones reclaman la Guerra Civil como materia específica**

**Historia de España sólo es obligatoria en el Bachillerato de Humanidades**

de Secundaria y Bachillerato a base de tópicos que reflejan una visión irreal de la dictadura.

Las principales editoriales están plagadas de ejemplos. La Guerra Civil fue, según un texto de Edelvives, un conflicto “fratricida” originado como “consecuencia” del caos de la II República. Para la editorial Vicens Vives, el Franquismo fue “una larga posguerra” que enfrentó a “dos bandos”, tal y como se lee en los libros de

Santillana. La editorial Edelvives asegura que uno y otro lado provocaron las “mismas víctimas”.

La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) reclamó en 2006 al Ministerio de Educación que incluyera una asignatura específica de la Guerra Civil en la nueva Ley Orgánica de Educación (LOE). Pero los decretos que desarrollan los contenidos obligatorios para Secundaria y Bachillerato re-

flejan que la petición cayó en saco roto.

Según detalla el currículo de Historia de España de 2º de Bachillerato, aprobado por Educación en 2007, el alumno deberá “valorar (...) los factores que contribuyeron a desencadenar un enfrentamiento fratricida”. En cuanto al decreto para Geografía e Historia de 4º de ESO, este insiste en un enfoque de la materia ligado, sobre todo, a la perspectiva económica.

En opinión de Francisco García, secretario general de la Asociación de Profesores de Historia, esta “visión clásica y economicista” de la historia responde a un intento de “eliminar susceptibilidades”.

La petición de la ARMH para establecer una asignatura específica de la Guerra Civil se basó, sobre todo, en los contenidos que los libros de texto omiten. La represión, el exilio, las depuraciones políticas y los 96 muertos por actuación policial y/o de tramas ultras entre 1976 y 1980 son hechos narrados por Julián Casanova en el libro *Morir, matar, sobrevivir. La violencia de la dictadura de Franco*, pero desconocidos para los alumnos de entre 16 y 18 años.

Un estudio alemán sobre los libros de texto españoles refuerza esta teoría. Según sus conclusiones, los 44 años de II República, Guerra Civil y Franquismo, apenas ocupan el 9% de los contenidos del siglo XX.

### Cine en las aulas

Las iniciativas para que la memoria histórica se integre en la formación académica obligada de un alumno se han sucedido en los últimos años. La directora de cine Helena Taberna, autora de *La buena nueva* (2008), ha presentado un proyecto didáctico audiovisual que va en esta línea.

“No puedo entender cómo algunos que se califican de progresistas critican a los que hemos hecho una película de la Guerra Civil. Esa gente que dice con cansancio ‘otra peli de lo mismo’, ¿no les parece que el Holocausto también se repite y nadie dice nada?”, analiza Taberna. “Es fundamental que se expliquen estos asuntos a las futuras generaciones desde un lenguaje audiovisual”, afirma.

Otro análisis, del profesor de Historia Fernando Hernández, examinó los contenidos de los libros de Secundaria de tres editoriales que él califica como “progresistas” (Santillana, Vicens Vives y Oxford). Todos sacan la misma conclusión: “El Franquismo, tras una fase de penuria y aislamiento, sienta las bases del desarrollismo económico”. \*

### Más información

ASOC. PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA  
[www.memoriahistorica.org](http://www.memoriahistorica.org)

## ¿QUÉ SE APRENDE EN EL INSTITUTO DE LA II REPÚBLICA, LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA DE FRANCO?



### Vicens Vives: un manual sensible a la República

Se trata de uno de los textos más sensibles a la memoria histórica. A diferencia de la mayoría de libros, menciona la represión del régimen, la oposición del movimiento maquis y las víctimas de los campos de concentración nazis. Como el resto de manuales de 2º de Bachillerato, dedica un amplio espacio al franquismo, pero la represión sobre los presos es un tema menor.



### Akal: la represión franquista no existe

Este manual recomienda textos del historiador neofranquista Stanley G. Payne. Dedicó 50 páginas a la Guerra Civil y el franquismo. Las muertes de la represión apenas se reducen a un “cuadro detalle” en el capítulo de balance. Y no explica quién, cómo ni por qué se fusilaba. Los ‘paseos’ tienen el mismo espacio que el dedicado a Mariquita Pérez, “el juguete más ansiado en los cincuenta”.



### Santillana: la «limitada oposición» al régimen

Aunque se refiere al “fuerte carácter represivo” de la dictadura, al número de ejecuciones y presos e, incluso, a la “depuración de la Administración”, en este manual de 4º de la ESO, la resistencia antifranquista apenas ocupa una línea. El “enorme derramamiento de sangre” de la Guerra Civil explica —según el texto— “la limitada oposición” al régimen.