

Esbozo de una propuesta de evaluación formativa

Este es un esbozo de propuesta de evaluación formativa cuyo objetivo es ser trabajado de forma colectiva en el Grupo de Pedagogía de *CGT Enseñanza Aragón*, Ramón Acín, cuya segunda reunión será convocada por la Secretaría de Formación de *CGT Enseñanza Zaragoza* antes de que termine el presente año 2022.

La evaluación formativa es, a brocha gorda, aquella que forma parte del proceso de aprendizaje y enseñanza y que permite actuar en dicho aprendizaje durante su proceso.

En primer lugar, por tanto, debería realizarse una evaluación inicial adecuada. En nuestra opinión la recurrente e inercial evaluación inicial sobre contenidos que venimos efectuando es irrelevante. Creemos que lo interesante sería hacer una evaluación global que midiese aspectos como la memoria de trabajo (parámetro diferencial de la capacidad de esfuerzo y atención de alumnado que varía de forma significativa según la madurez), la motivación, los intereses, la autonomía, la capacidad organizativa... De esta forma tendríamos información relevante para la evaluación formativa de cada alumna así como para la elección y selección de propuestas didácticas.

De la misma forma, al mismo nivel de la adquisición de contenidos, deberíamos seguir observando parámetros como los aludidos: se puede añadir, por ejemplo, la creatividad, entendida esta como la capacidad de solucionar problemas o la imaginación.

¿Cómo medimos estas cuestiones? Aquí es donde negamos la mayor: para conocer las bases neurofisiológicas del aprendizaje se necesitan mediciones científicas. Creemos que para evaluar no. La necesidad de contar con una evaluación objetivable conduce, normalmente, a la dictadura de los contenidos (¿qué porcentaje de contenidos de los aprendidos en secundaria he olvidado yo que estudié *BUP* y *COU*? ¿El 60? ¿El 70? ¿Más?). Nuestra propuesta es poner el foco en destrezas y procesos, sobre todo (además de los contenidos), y valorarlos a través de informes que reflejen lo observado. Y aquí es donde hay que pensar qué observar y para qué. Sirva de ejemplo: si queremos valorar la creatividad de nuestro alumnado podemos fijarnos en cómo afrontan la resolución de problemas: si buscan nuevas soluciones, si buscan soluciones ya conocidas transferidas de otras situaciones, si no tienen inconveniente en aplicar la estructura ensayo-error-corrección...

Podemos, pues, establecer conjuntos de parámetros que nos permitan observar una destreza o un proceso. Y aún más, podemos poner en relación algunas de esas destrezas y/o procesos para entender las capacidades de una persona.

Proponemos, como hemos anunciado, que dicha valoración se plasme en un informe redactado que explique y recoja lo observado, de forma que podamos ir estableciendo una evolución del desarrollo y, lo que es mejor, que nos permita actuar sobre dicho desarrollo aplicando una efectiva evaluación formativa.

Sería interesante, así mismo, establecer rangos o tramos de mejora para tener en cuenta cuánto puede mejorar alguien a la hora de ser evaluado.

Propuesta para la evaluación inicial:

Durante una primera unidad didáctica introductoria, por ejemplo, *Cómo aprendemos más prueba escrita de contenidos básicos*, podemos observar y establecer el punto de desarrollo de:

- Memoria de trabajo
- Capacidad organizativa
- Autonomía
- Iniciativa
- Socialización (relación entre conciencia de grupo y conciencia individual)

Asimismo, podemos establecer unos criterios que nos ayuden a saber qué observar para valorar estas destrezas y procesos (por ejemplo: para la memoria de trabajo podemos observar cuántas instrucciones son capaces de seguir de memoria o cuanto tiempo son capaces de mantener la concentración).

Propuesta para la evaluación formativa: ejemplos

Destreza: Creatividad	
Criterios:	Resolución de problemas cotidianos sencillos, forma de afrontar dichos problemas, ensayo-error-rectificación, aplicación de soluciones conocidas a problemas nuevos (transferencia)...
Instrumentos:	Observación, registro descriptivo
Tramos de mejora:	(aquí una planilla de evaluación detallaría diferentes estadios de la destreza, como estándares de evaluación, con objetivo orientativo)

Procedimiento: Organización	
Criterios:	Organización del cuaderno, limpieza, códigos de colores, orden de los materiales...
Instrumentos:	Observación, registro descriptivo
Tramos de mejora:	(aquí una planilla de evaluación detallaría diferentes estadios de la destreza, como estándares de evaluación, con objetivo orientativo)

Problemas:

Hay, a bote pronto, dos problemas importantes:

- El primero, según nuestro criterio, es más fácil de subsanar. Podemos implementar fácilmente los informes en las evaluaciones intermedias: no hay exigencia legal de que demos boletines con calificaciones intermedias. Eso sí, deberíamos explicar a las familias este cambio de dinámica, los motivos, sus beneficios...
- El segundo, justamente, es que hay que poner una calificación-etiqueta final (da igual si es numérica o verbal) y que, en secundaria, esta calificación afecta a las opciones de estudio futuras del alumnado. Y, aún más, que dado que afecta a la competencia entre el alumnado, se esperará que sea objetiva y objetivable. Tenemos, pues, la necesidad de colaborar y crear grupos de trabajo que reconsideren de manera estricta la evaluación desde el punto de vista histórico, legal, metodológico, científico y emocional, para crear, de forma coral, un grupo de alternativas (al estilo del pensamiento de Kuhn).

Tendremos que potenciar nuestra creatividad para encontrar una solución eficaz a esta cuestión.